

Comité Editorial

María Celia Bravo (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Claudia Herrera (Secretaria de redacción)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanesa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET



Comité Asesor

Carlos Sempat Assadourian

Bill Albert

Mario Cerutti

Vera Lucia Amaral Ferlini

Josep Fontana

Juan Carlos Garavaglia

Donna Guy

Giovanni Levi

Nelson Manrique

Carlos Marichal

Antonio Mitre

Manuel Moreno Fragnals †

Miguel Murmis

Reyna Pastor

Pedro Pérez Herrero

José Antonio Piqueras

Mario Rapoport

Tamás Szmrecsányi †

Enrique Tandeter †

Equipo Técnico

Instituto Superior de Estudios Sociales
ISES (UNT - CONICET)

Darío Albornoz (Conservacionista)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Marcela Alonso (Digitalización)

Víctor Ataliva (Edición)

César Canceco (Biblioteca - Canje)

Gustavo Carello (Indexación web)

Lucía Zucchi (Edición - Maquetación)

Imagen de Tapa:

Documental "Los Meleros". Registro fotográfico del Instituto Cinefotográfico de la UNT (ICUNI), 1965.

PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, publicación semestral, nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una publicación de historia económica de carácter regional y excelencia académica. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales regionales latinoamericanos, así como los referidos a los problemas generales de las disciplinas que se ocupan del análisis sociohistórico.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, publicação semestral, nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica de caráter regional, com excelência acadêmica. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na frase de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía* acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais regionais latino-americanos, tanto quanto enfoques sobre os problemas gerais das disciplinas que tratam da análise sócio-histórica.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, biannual publication, was born in 1998 of a confluence of a group of researchers who were willing to sustain a publication about the region's economic history with academic excellence. It was agreed upon that the history, as a means of knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical principles or normative methodologies that were exclusionary; and that the processes and economic institutions could not be tackled without taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla's words. For that reason, *Travesía* accepts a plurality of points of view about economic and social regional processes in Latin America, as well as those referring to general problems in the disciplines that are concerned with a socio-historical analysis.

Índice

TABLE OF CONTENTS

TEMAS DE HISTORIA DEL AZÚCAR

ABOUT SUGAR HISTORY

Hacia una arqueología de los espacios preindustriales azucareros.
Un caso de estudio: la “Casa del Obispo Colombres” (Tucumán,
Argentina)

*TOWARDS AN ARCHEOLOGY OF PREINDUSTRIAL SUGAR SPACES. THE HOUSE OF THE BISHOP
OF COLOMBRES IN TUCUMÁN*

Víctor Ataliva

7

ARTÍCULOS

ARTICLES

Desarrollo regional y crecimiento urbano: el complejo del café
mineiro y la ciudad de Juiz de Fora (1850-1900)

*REGIONAL DEVELOPMENT AND URBAN GROWTH: THE MINAS GERAIS COFFEE COMPLEX AND
THE CITY OF JUIZ DE FORA (1850-1900)*

Felipe Marinho Duarte

33

Hacia un Estado más complejo. El Departamento Provincial del
Trabajo en Mendoza, 1918-1926

TOWARDS A MORE COMPLEX STATE. THE MENDOZA PROVINCIAL DEPARTMENT OF LABOR, 1918-1926

Rodolfo Richard-Jorba

67

Violencia femenina, representaciones y práctica judicial. Relacio-
nes de pareja en la ciudad de México, años cuarenta

*FEMININE VIOLENCE, REPRESENTATIONS AND JUDICIAL PRACTICES. COUPLE RELATIONS IN MEXICO
CITY, 1940s*

Martha Santillán Esqueda

97

NOTAS

NOTES

A medio siglo de *El Ingenio**HALF A CENTURY AFTER EL INGENIO**Alejandro García Álvarez*

125

RESEÑAS

REVIEWS

MOYANO, Daniel (2015): *Desde la empresa. Firmas familiares y estructura empresarial en la industria azucarera tucumana, 1895-1930*, Buenos Aires, Prometeo, por Dinorah Cardozo

135

REGUERA, Andrea y DECKMANN FLECK, Eliane C. [Orgs.] (2015): *Uma História social e cultural do Direito, da Justiça e da Política: Do antigo Regime Ibero-americano à Contemporaneidade Latino-americana*, São Leopoldo (RS, Brasil), Oikos-Editoria Unisinos, por Constanza Peralta

136

NORMAS

STANDARDS

141