

Comité Editorial

María Celia Bravo (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Claudia Herrera (Secretaria de redacción)
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanessa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Asesor

Carlos Sempat Assadourian

Bill Albert

Mario Cerutti

Vera Lucia Amaral Ferlini

Josep Fontana

Juan Carlos Garavaglia

Donna Guy

Giovanni Levi

Nelson Manrique

Carlos Marichal

Antonio Mitre

Manuel Moreno Fragnals †

Miguel Murmis

Reyna Pastor

Pedro Pérez Herrero

José Antonio Piqueras

Mario Rapoport

Tamás Szmrecsányi †

Enrique Tandeter †

Equipo Técnico

Instituto Superior de Estudios Sociales
ISES (UNT - CONICET)

Carlos Darío Albornoz (Conservacionista)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Marcela Alonso (Digitalización)

Víctor Ataliva (Edición)

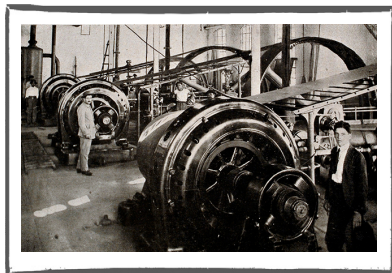
César Canceco (Biblioteca - Canje)

Gustavo Carello (Indexación web)

Lucía Zucchi (Edición - Maquetación)

Imagen de Tapa

Usina eléctrica del Ingenio y Refinería
Santa Ana, Provincia de Tucumán, Ca.
1920. Padilla, Vicente (1922): *Las provincias
del Norte*, Buenos Aires, 1922.



PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, publicación semestral, nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una publicación de historia económica de carácter regional y excelencia académica. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales regionales latinoamericanos, así como los referidos a los problemas generales de las disciplinas que se ocupan del análisis sociohistórico.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, publicação semestral, nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica de caráter regional, com excelência acadêmica. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na frase de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía* acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais regionais latino-americanos, tanto quanto enfoques sobre os problemas gerais das disciplinas que tratam da análise sócio-histórica.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, biannual publication, was born in 1998 of a confluence of a group of researchers who were willing to sustain a publication about the region's economic history with academic excellence. It was agreed upon that the history, as a means of knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical principles or normative methodologies that were exclusionary; and that the processes and economic institutions could not be tackled without taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla's words. For that reason, *Travesía* accepts a plurality of points of view about economic and social regional processes in Latin America, as well as those referring to general problems in the disciplines that are concerned with a socio-historical analysis.

Índice

TABLE OF CONTENTS

DOSSIER

DOSSIER

Presentación a Dossier “Actores de las guerras de la Independencia hispanoamericana. Nuevas miradas”
Daniel Campi 7

Independencias, revoluciones y actores en el litoral rioplatense
INDEPENDENCE, REVOLUTIONS AND ACTORS IN THE RIVER PLATE COAST
Raúl O. Fradkin 11

Los sujetos populares y la historiografía independentista: omisiones, inclusiones, matices
POPULAR SUBJECTS AND THE HISTORIOGRAPHY OF INDEPENDENCE: EXCLUSIONS, INCLUSIONS, NUANCES
Julio Pinto Vallejos 27

Más allá de la historia patria: las fronteras construidas y el proceso de independencia en Charcas
BEYOND NATIONAL HISTORY: THE FRONTIERS BUILT AND THE PROCESS OF INDEPENDENCE IN CHARCAS
María Luisa Soux 35

ARTÍCULOS

ARTICLES

De la geografía de Argentina al mundo: el singular itinerario de Pierre Denis
OF THE GEOGRAPHY OF ARGENTINA TO THE WORLD: THE SINGULAR ROUTE OF PIERRE DENIS
Sébastien Velut 55

RESEÑAS

REVIEWS

GUY, Donna (2016): *Creating Charismatic Bonds in Argentina: Letters to Juan and Eva Perón*, Albuquerque, University of New Mexico Press, por María Celia Bravo. 79

FERNANDES DE OLIVEIRA, Milena (2014): *O mercado do prestígio. Consumo, capitalismo e modernidade na São Paulo da “Belle Époque” (1890-1914)*, São Paulo, Alameda, por Eugenia Crusco. 82

ZUCMAN, Gabriel (2015): *La Riqueza Escondida de las Naciones: Cómo funcionan los paraísos fiscales y qué hacer con ellos*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, por Hugo D. Ferullo. 84

BARRAL, María Elena (2016): *Curas con los pies en la tierra. Una historia de la Iglesia en la Argentina contada desde abajo*, Buenos Aires, Sudamericana, por Lucía Santos Lepera. 89

NORMAS

STANDARDS

97